Katalog grafik ze zbiorów Głównej Biblioteki Lekarskiej

Oferujemy grafiki ze zbiorów Głównej Biblioteki Lekarskiej

Główna Biblioteka Lekarska im. Stanisława Konopki udostępnia wybrane ryciny pochodzące z cennych, historycznych publikacji znajdujących się w zbiorach własnych w formie wysokiej jakości reprintów.

Nasze reprinty to możliwość sięgnięcia do wyjątkowego dziedzictwa historii medycyny, anatomii, farmacji i nauk przyrodniczych oraz wykorzystania go we współczesnej przestrzeni.

Starannie wyselekcjonowane ryciny łączą wartość historyczną i naukową z wysokimi walorami estetycznymi. Stanowią oryginalny element wystroju gabinetów, bibliotek, uczelni, instytucji publicznych, placówek medycznych, sal konferencyjnych i przestrzeni reprezentacyjnych.

Reprint ze zbiorów GBL to również elegancki i niepowtarzalny upominek dla przedstawicieli świata medycyny, nauki, kultury i administracji publicznej – przedmiot, za którym stoi historia i dziedzictwo jednej z najważniejszych polskich bibliotek specjalistycznych.

Odkryj zbiory GBL na nowo i wybierz fragment historii medycyny, który może stać się częścią współczesnej przestrzeni.

Zamówienia i informacje:
komercjalizacja@gbl.waw.pl



1. Źródło:
[Jan van Calcar], drzeworyt ilustrujący pierwszą księgę, przedstawiający układ kostny człowieka widziany z boku, w pełnej namysłu pozie, z mottem „vivitur ingenio, caetera mortis erunt" (geniusz pozostaje żywym, wszystko pozostałe jest śmiertelne) [w:] Andreas Vesalius, *De humani corporis fabrica libri septem*, Basileae: Oporinus, 1555, str. 204, DSKM GBL Sygn. 60,716



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 240x370 mm
2. 170x260 mm

Rozmiar oryginału:
283x423 mm



2. Źródło:
[Jan van Calcar], drzeworyt ilustrujący drugą księgę, przedstawiający układ mięśniowy człowieka, zaprezentowany od frontu na tle sielskiego krajobrazu Wzgórz Euganejskich [w:] Andreas Vesalius, *De humani corporis fabrica libri septem*, Basileae: Oporinus, 1555, str. 218, DSKM GBL Sygn. 60,716



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 240x370 mm
2. 170x260 mm

Rozmiar oryginału:
283x423 mm



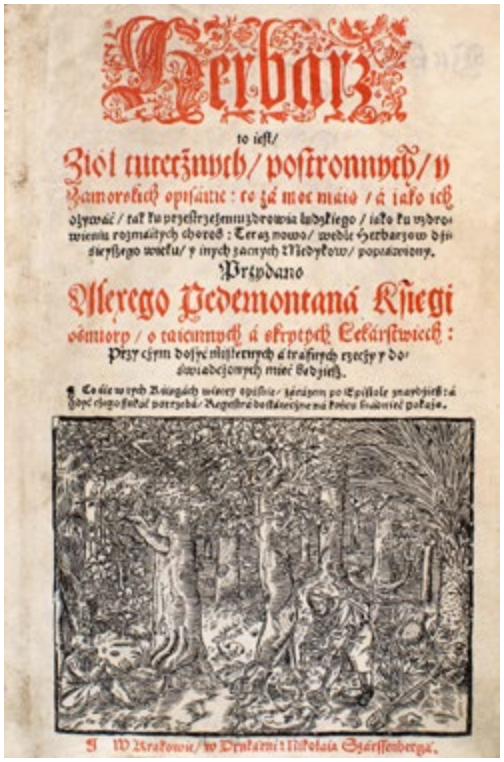
3. Źródło:
[Jan van Calcar], drzeworyt ilustrujący pierwszą księgę, przedstawiający [w:] Andreas Vesalius, *De humani corporis fabrica libri septem*, Basileae: Oporinus, 1555, str. 218, DSKM GBL Sygn. 60,716



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 240x370 mm
2. 170x260 mm

Rozmiar oryginału:
283x423 mm



4. Źródło:
Karta tytułowa pochodząca z zielnika Marcina Siennika [w:] Marcin Siennik, *Herbarz, to jest ziół tutecznych, postronnych y zamorskich opisanie, ca za moc i skutki w ciele ludzkim mają…*, Kraków, 1568, DSKM GBL Sygn. 60,009



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 230x350 mm
2. 150x240 mm

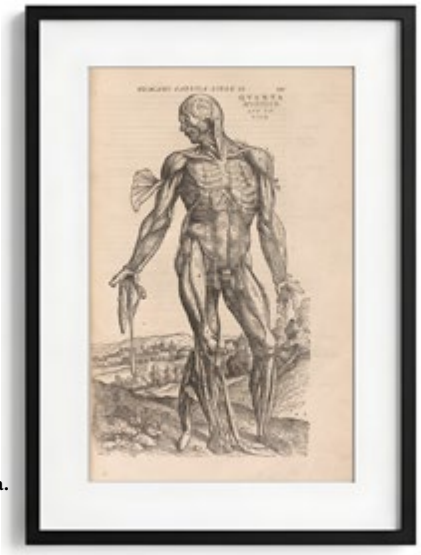
Rozmiar oryginału:
183x284 mm



5. Źródło:
[Jan van Calcar], drzeworyt ilustrujący drugą księgę, przedstawiający układ mięśniowy człowieka zaprezentowany od frontu na tle sielskiego krajobrazu Wzgórz Euganejskich [w:] Andreas Vesalius, *De humani corporis fabrica libri septem*, Basileae: Oporinus, 1555, str. 221, DSKM GBL Sygn. 60,716

Rozmiar grafik:
1. 240x370 mm
2. 170x260 mm

Rozmiar oryginału:
283x423 mm



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18



6. Źródło:
karta tytułowa drugiego, bazylejskiego wydania przełomowego dzieła O obrotach ciał niebieskich, wzbogaconego o Narratio prima – streszczenie teorii heliocentrycznej autorstwa Georga Retyka; poza pełnymi tytułami obu dzieł, zawiera również sygnet drukarski Henryka Petriego, na którym symbolizujący słowo Boże młot kruszy skałę [w:] Mikołaj Kopernik, *De revolutionibus orbium coelestium*, Basileæ: Petri, 1566, DSKM GBL Sygn. 60,027

Rozmiar grafik:
1. 250x350 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar oryginału:
188x283 mm



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18





Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18

7. Źródło:
miedzioryt przedstawiający czternastowiecznego joannitę znanego jako Dieudonné de Gozon, walczącego przy wsparciu chartów z tak zwanym smokiem z Rodos [w:] Gaspar Schott, *Physica curiosa sive mirabilia naturæ et artis*, Herbipoli: Endter, 1667, tabl. LVIII, DSKM GBL Sygn. 29,932

Rozmiar grafik:
1. 277x430 mm
2. 170x260 mm

Rozmiar oryginału:
320x211mm



8. Źródło:
podkolorowany miedzioryt przedstawiający irysa [w:] Edward Winkler, *Abbildungen sämmtlicher Arzneigewächse Deutschlands, welche in die Pharmacpössern deutschen Staaten aufgenomnen sind*, 1832–1834, tabl. 27, DSKM GBL Sygn. 60,593



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 240x350 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar oryginału:
210x250 mm



9. Źródło:
podkolorowany miedzioryt przedstawiający mak, [w:] Edward Winkler, *Abbildungen sämmtlicher Arzneigewächse Deutschlands, welche in die Pharmacpössern deutschen Staaten aufgenommen sind*, Leipzig, 1832–1834 r., tabl. 157, DSKM GBL Sygn. 60,593



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek
na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 240x350 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar
oryginału:
210x250 mm



10. Źródło:
podkolorowany miedzioryt przedstawiający mak, [w:] Edward Winkler, *Abbildungen sämmtlicher Arzneigewächse Deutschlands, welche in die Pharmacpössern deutschen Staaten aufgenommen sind*, Leipzig, 1832–1834 r., tabl. 157, DSKM GBL Sygn. 60,593



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek
na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 240x350 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar
oryginału:
210x250 mm



11. Źródło:
ręcznie kolorowany miedzioryt przedstawiający malwę, [w:] Elisabrth Blackwell, *Herbarium Blackwellianum emendatum et auctum*, Norimberagae, 1750–1773 r., s. 309, DSKM GBL Sygn. 60,598



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 240x350 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar oryginału:
225x346 mm



12. Źródło:
ręcznie kolorowany miedzioryt przedstawiający żmijownik, [w:] Elisabrth Blackwell, Herbarium Blackwellianum emendatum et auctum, Norimberagae, 1750–1773 r., s. 269, DSKM GBL Sygn. 60,598



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 240x350 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar oryginału:
225x346 mm



13. Źródło:
ręcznie kolorowany miedzioryt przedstawiający orlik, [w:] Elisabrth Blackwell, *Herbarium Blackwellianum emendatum et auctum*, Norimberagae, 1750–1773 r., s.409, DSKM GBL Sygn. 60,598



Przykładowa oprawa. Pełny wybór ramek na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 240x350 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar oryginału:
225x346 mm



14. Źródło:
ręcznie kolorowany miedzioryt przedstawiający mniszek lekarski, [w:] Elisabrth Blackwell, *Herbarium Blackwellianum emendatum et auctum*, Norimberagae, 1750–1773 r., s.501, DSKM GBL Sygn. 60,598



Przykładowa oprawa. Pełny wybór ramek na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 240x350 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar oryginału:
225x346 mm



15. Źródło:
Henryk Beck, akwarela, S–1523

Rozmiar grafik:
1. 210x300 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar oryginału:
plansza 150x95 mm,
scena 108x73 mm



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek
na str. 18



16. Źródło:
Henryk Beck, akwarela, S–815

Rozmiar grafik:
1. 210x300 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar oryginału:
130x87 mm



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek
na str. 18



17. Źródło:
Henryk Beck, akwarela, S-821



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 210x300 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar oryginału:
149x99 mm



18. Źródło:
Henryk Beck, akwarela, S-810



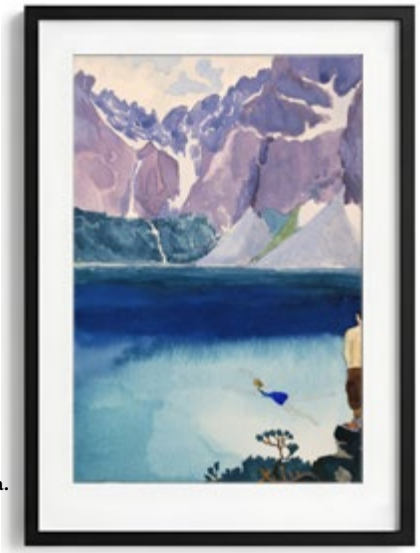
Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 210x300 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar oryginału:
137 × 93 mm



19. Źródło:
Henryk Beck, akwarela, S–1631



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek
na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 210x300 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar
oryginału:
139x86 mm



20. Źródło:
Henryk Beck, akwarela, S–1211



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek
na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 190x300 mm
2. 150x240 mm

Rozmiar
oryginału:
150x97 mm



21. Źródło:
Henryk Beck, akwarela, S-188



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek
na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 210x300 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar oryginału:
150x97 mm



22. Źródło:
Henryk Beck, akwarela, S-259



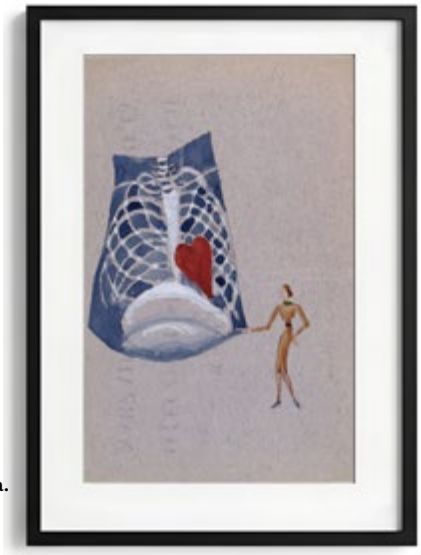
Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek
na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 210x300 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar oryginału:
159x100 mm



23. Źródło:
Henryk Beck, akwarela, S–1611



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek
na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 210x300 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar oryginału:
plansza 153x98 mm;
scena 95x76 mm



24. Źródło:
ulotka reklamowa kremu Metaderm, Klawe,
lata 30 XX w., DSKM GBL Sygn. D–4217



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek
na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 260x350 mm
2. 170x230 mm

Rozmiar oryginału:
148x200 mm



25. Źródło:
ulotka reklamowa leku Pyralgin, Spiess,
lata 30 XX w.,
DSKM GBL Sygn. D–2023



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek
na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 260x350 mm
2. 170x230 mm

Rozmiar
oryginału:
145x195 mm



26. Źródło:
ulotka reklamowa leku Propidex,
w formie pocztówki, lata 30 XX w.,
DSKM GBL Sygn. D–4214



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek
na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 240x350 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar
oryginału:
103x147 mm



27. Źródło:
ulotka reklamowa leku Multihorm, Klawe, lata 30 XX w., DSKM GBL Sygn. D–4226



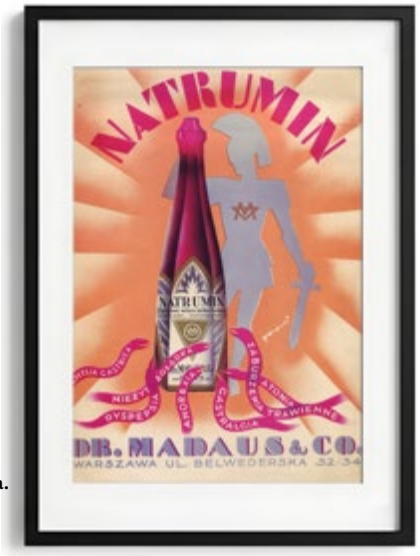
Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 260x350 mm
2. 170x230 mm

Rozmiar oryginału:
148x200 mm



28. Źródło:
T. Gronowski, ulotka reklamowa leku Natrumin, dr Madeus & co, lata 30 XX w., DSKM GBL Sygn. D–4225



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 260x350 mm
2. 170x230 mm

Rozmiar oryginału:
148x200 mm



29. Źródło:
ulotka reklamowa leku Roborol, Fr. Karpiński,
lata 30 XX w.,
DSKM GBL Sygn. D-6087



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek
na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 240x350 mm
2. 170x240 mm

Rozmiar
oryginału:
100x145 mm



30. Źródło:
Piątkowski, Wielhorski, ulotka reklamowa leku Rutonal,
Spiess, Warszawa, lata 30 XX w.,
DSKM GBL Sygn. D–2115



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek
na str. 18

Rozmiar grafik:
1. 260x350 mm
2. 170x230 mm

Rozmiar
oryginału:
150x193 mm



31. Źródło:
ulotka reklamowa leku Efisan, Spiess,
Warszawa 1938,
DSKM GBL Sygn. D–7094

Rozmiar grafik:
1. 260x350 mm
2. 170x230 mm

Rozmiar oryginału:
144x193 mm



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18



32. Źródło:
I. Zoller, ulotka reklamowa leku Hexamon,
Synerga, Warszawa, 1938, DSKM GBL Sygn. D–4788

Rozmiar grafik:
1. 260x350 mm
2. 170x230 mm

Rozmiar oryginału:
158x220 mm



Przykładowa oprawa.
Pełny wybór ramek na str. 18

Wybór ram do oprawy

1. Rama drewniana, brązowa, szkło na froncie
- 40x55 cm
- 28x35 cm



2. Rama drewniana, czarna, szkło na froncie
- 40x55 cm
- 28x35 cm



3. Rama drewniana, srebrna, szkło na froncie
- 40x55 cm
- 28x35 cm



4. Rama drewniana, złota, szkło na froncie
- 40x55 cm
- 28x35 cm



